Salud | Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil

NO SE VE BIEN EL TEMA DEL LOGO



Instituto Materno Infantil, 1927. Fuente: Reina Mendoza, Sandra. Instituto Materno Infantil. Bogotá, D.C. "Llegada de mi familia" (inédita). Foto: En Préstamo.

MATERNO INFANTIL

DESCRIPCIÓN

El edificio del hospicio, ahora conocido como Materno Infantil, donde se estableció el hospital, fue erigido en 1914 bajo el proyecto de Juan Ernesto González Concha. Este edificio fue modificado por Pablo De la Cruz, quien fue seleccionado entre las propuestas presentadas por tres proponentes contratados por la Junta General de Beneficencia para escoger el mejor Hospital San Juan de Dios. La construcción concluyó en 1926.

El edificio del Instituto Materno Infantil presenta el proyecto en plano 1913 y comenzó a construirse en 1914 para el Hospicio de Bogotá, y cuando en 1919 se decidió que el predio de La Hortúa se destinaría al Hospital, la obra estaba bastante atrasada. Específicamente, se determinó que el edificio en proceso de construcción fuera el Pabellón de Maternidad, y el proyecto de adecuación estuvo a cargo de Pablo De la Cruz.

Los datos obtenidos a través de dos fotografías evidencian que la edificación se encontraba en proceso de construcción, con cinco modulaciones de ventanería de arcos reducidos, algunos tapiados en sus tres pisos; estaba ya cubierta en esa parte y un piso o entresuelo más bajo, con otros cinco ritmos hacia el sur, de puertas con arcos reducidos para un total de diez vanos, con a duras penas los muros en proceso. Esto se extendía casi hasta la mitad del edificio en la parte esquinera, en lo que sería la calle 1.a, donde el tranvía descendería hacia la Avenida Lorenzo Cuéllar y lo que hoy en día sería la carrera 10.a.

Terminado e inaugurado en 1926, está conformado por un pabellón longitudinal de tres pisos que se prolonga perpendicularmente en sus extremos, hacia el oriente, con dos brazos cortos, en forma de «C» (o de «U»). Del centro del pabellón en la fachada oriental, sale la circulación en «T» que comunica a lado y lado con los dos volúmenes simétricos donde estaban las salas de cirugía.

[redacted]

En los archivos y bibliotecas consultados, la información obtenida tiende a ser fragmentada y variada. Una investigación inicial se inició en el fondo de licencias de construcción del Archivo de Bogotá, revelando los planos del Instituto Materno Infantil (1913), una construcción iniciada con el propósito de albergar un hospicio para niños expósitos en la ciudad de Bogotá. Posteriormente, esta construcción fue adaptada para servir como pabellón de maternidad del Hospital San Juan de Dios.



Materno Infantil
1913-1914

PROYECTISTA:
Ing. Juan Ernesto González Concha

ADAPTACIONES:
Pablo De la Cruz

NOMBRES
Donativos

NOMBRES: Hospicio de Niños, Pabellón de Maternidad – Pabellón Pedro Pablo Villamor -

09 BIENES MUEBLES

Salud | Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil

ALTO RELIEVE DE FRAY JUAN DE LOS BARRIOS 1926

PROYECTISTA: ESCULTOR RAMÓN BARBA

1. IDENTIFICACIÓN BÁSICA:

- Nombre completo: Ramón Barba
- Nacimiento y Muerte: Madrid, 7 de octubre de1892-Bogotá, 4 de mayo de 1964
- Nacionalidad: española
- Profesión: escultor y artista

2. QUIÉN FUE:

Ramón Barba fue un escultor español reconocido por sus obras artísticas y monumentales. Su trabajo se destacó por el detalle y la representación de figuras humanas y elementos históricos.

3. CARACTERÍSTICAS DE SUS OBRAS

- Uso de materiales como piedra y bronce.
- Estilo clásico y realista.
- Elaboración de monumentos y esculturas públicas

4. IMPORTANCIA

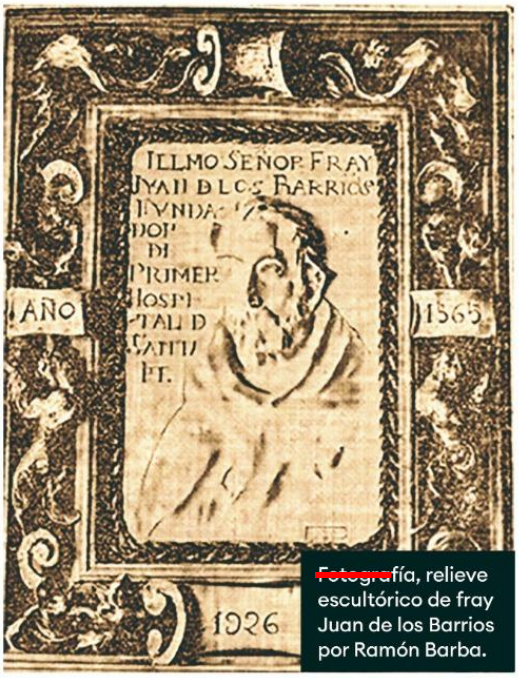
Sus esculturas contribuyeron al desarrollo del arte y la ornamentación en espacios públicos y culturales con obras colosales de temas obreros y campesinos reivindicando su estética.

5. OBRAS DESTACADAS

Participó en la creación de esculturas y monumentos decorativos en distintos lugares de España y América. Restauro y clasifico 242 yesos de la colección Pizzano en el Colegio San Bartolomé en 1927.

6. DATOS CURIOSOS

Algunas de sus obras fueron realizadas para iglesias, plazas y edificios importantes, convirtiéndose en parte del patrimonio artístico y cultural.
Don Ramón Barba y Guichard, escultor español residente en la ciudad, obsequió para el Nuevo Hospital de San Juan de Dios, un relieve de Fray Juan de los Barrios, primer arzobispo de Santa Fe, y fundador en el año de 1564 fundó el Hospital de San Pedro -primer nombre del San Juan- en la ciudad de Santafé de Bogotá.



Fotografía, relieve escultórico de fray Juan de los Barrios por Ramón Barba.

Relieve escultórico de Fray Juan De los Barrios por Ramón Barba



Fotografía de escultor Ramón Barba con su hija Teresa del libro "PAN".

Escultor Ramón Barba con su hija Teresa. Imagen: Revista PAN, julio de 1939

FICHA TÉCNICA

(FUENTE: colaborador
abril 4). Ramón Barba
ciclopedia libre. https:
ki/Ram%C3%B3n_Ba
Inédito para "Pan", Ra
ramonismo) por Alejan

instagram facebook twitter

11 CIENCIA

Salud | Hospital Universitario San Juan de Dios y Materno Infantil

VÁLVULA HAKIM

1. IDENTIFICACIÓN Y TAXONOMÍA BÁSICA

- Nombre: Válvula Hakim
- Inventor: Salomón Hakim
- Tipo: dispositivo médico

2. ¿QUE ES?

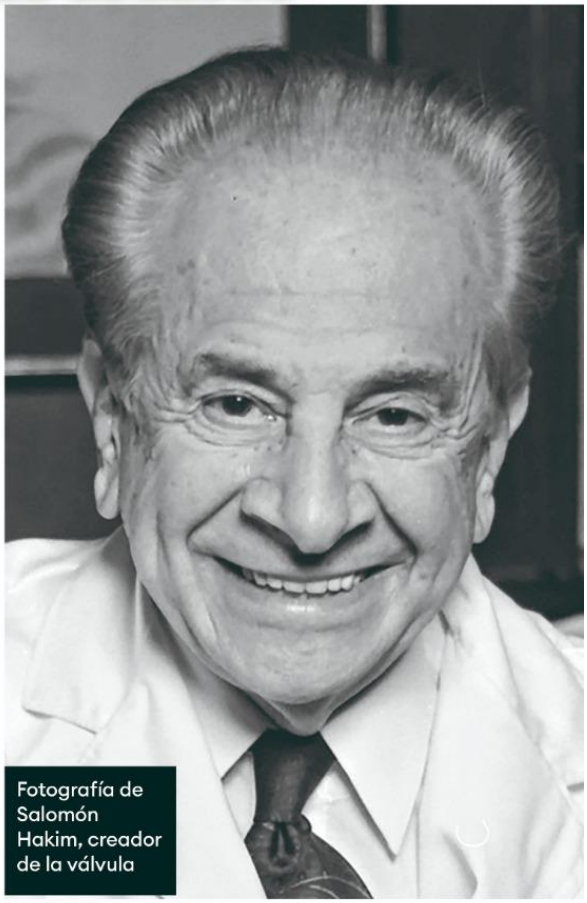
La válvula Hakim es un dispositivo médico utilizado para tratar la hidrocefalia, una enfermedad en la que se acumula líquido en el cerebro.

3. ¿PARA QUÉ SIRVE?

Sirve para regular y drenar el exceso de líquido cefalorraquídeo desde el cerebro hacia otra parte del cuerpo, generalmente el abdomen.

4. FUNCIONAMIENTO

La válvula controla la presión del líquido y permite que este salga solo cuando es necesario, evitando daños en el cerebro.



Fotografía de Salomón Hakim, creador de la válvula

5. IMPORTANCIA

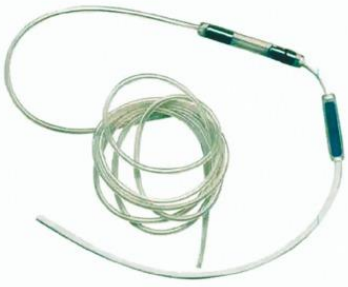
La invención de la válvula Hakim mejoró la calidad de vida de miles de personas con hidrocefalia y es reconocida como un importante aporte de la medicina colombiana al mundo.

6. MATERIALES

Está fabricada con materiales médicos resistentes y seguros, como silicona y pequeños mecanismos de presión.

7. DATOS CURIOSOS

Salomón Hakim también descubrió el síndrome de hidrocefalia de presión normal, conocido internacionalmente como síndrome de Hakim.



VÁLVULAS PARA HIDROCEFALIA - [illegible]int

FICHA TÉCNICA

(FUENTE: colaboradores de Wikipedia. (2026, 14 abril). Salomón Haki... https://es.wiki... ce, Luto por l... contra la hidr... ciencias.gov.c... kim-inventor-...

1957. Salomón Hakim, descubre la Hidrocefalia de Presión Normal (HPN) en el Hospital San Juan de Dios. En 1966 desarrolla la válvula de Hakim para su tratamiento.

instagram facebook twitter